

SOLIDARITE – LOISIRS de CLAMART



PROGRAMME du Premier SEMESTRE 2025

Sommaire

	Page		Page
Mot du Président	2	Mai 2025	13/14
Les cotisations	3	Juin 2025	15/16
Jean ARP 2025	4	Vidéos-dates inscriptions	17/18
Janvier 2025	5	Les voyages 2025	19
Février 2025	6/7/8	Rappel des activités	20/21
Mars 2025	8/9/10/11	Le petit journal	22
Avril	12	Les randonnées	23

Association loi de 1901 – Siège Social Hôtel de Ville – 1 Place Maurice Gunsbourg 92140 Clamart
 Registre des opérateurs de voyages et de séjours N° IM092120034 Garantie Financière APST Tel : 06 30 93 27 02

Courriel : solidariteloisirs@hotmail.com

Le billet d'humeur du Président.

A la recherche d'un temps qui ne serait pas perdu.

Déjà un nouveau semestre arrive à grand pas. Nous sommes prêts à vous accueillir et vous proposer de nouvelles aventures. Nous sommes heureux de voir venir à nous de nombreux nouveaux aventuriers prêts à partager la diversité de nos propositions. Notre ambition, vous emmener plus loin que vos envies, vous faire prendre le large et faire un bout de route avec nous. Lâcher prise et créer du lien.

Notre programme : Vous donnez l'envie d'Aimer en chantant, passionné par l'Orient le musée Guimet vous comblera, si vous adorez la mode vous adorerez Dior, intéressé par l'histoire de l'imprimerie ? venez découvrir son musée à Malesherbes. Enfin la villa Windsor nous ouvrira peut être ses portes. Fontainebleau, la ville et le château autrement, après Villebon un autre château du Duc de Sully. La croisière s'amuse du côté du Nivernais, puis retrouvez vos jeunes années dans un parc pour enfants sages mais sans nounou, en découvrant les 12 travaux d'Astérix et sa potion magique. Naviguer sur un lac artificiel et terminer la saison par une journée en bord de mer. Sans oublier les concerts tôt (uniquement en matinée) et un partenariat avec le théâtre Jean Arp. Et si vous avez encore de la ressource, les grands voyages vous attendent. Si rien de tout cela ne vous captive il vous reste les activités hebdomadaires. Voir la liste en dernière page du programme.

On s'inscrit... on annule. Devenant de plus en plus difficile à gérer nous changeons le règlement des annulations. Pour se faire rembourser d'une annulation, celle-ci devra être annoncée 10 jours ouvrables à l'avance. Sans liste d'attente, pas de remboursement.

Pour s'inscrire à une activité il faut se rendre le lundi des jours ouvrables à la Maison des Associations. Votre présence vous donne la priorité pour les inscriptions du jour. Les inscriptions par courrier, par téléphone, ou par pigeon voyageur sont possibles mais ne vous donne pas la priorité.

Elargissez votre horizon, préparez-vous de jours heureux... avec nous.

Embarquement tous les lundis à la maison des associations, nos hôtesse d'accueil vous donneront les bons conseils puis vous dirigeront vers la bonne personne à contacter pour la bonne destination.

Décollage immédiat pour vos sorties du premier semestre 2025.

Nous pratiquons toujours pour votre confort le vrai covoiturage puisque toutes nos sorties se font en autocar grand tourisme, ce qui donne un peu de hauteur de vue.

Assurez-vous des jours heureux à Solidarité Loisirs en prenant la route du plaisir partagé.

Ce programme contient la carte au trésor et des trésors à la carte, venez les découvrir.

Demain vous appartient à une condition... nous rejoindre très rapidement....

Notre particularité, nous déplacer en autocar grand tourisme avec 7 points de ramassages dans Clamart... Et même davantage sur le chemin du retour Notre équipe reste à votre écoute pour répondre au mieux à vos attentes les plus insolites.

RAPPROCHEZ VOUS de Solidarité-Loisirs, l'association qui pense à votre avenir en devançant vos désirs

Solidarité Loisirs votre remède à la mélancolie

CLAUDE DESHAYES



Rejoignez-nous,
ADHÉREZ !

Toute l'équipe de
SOLIDARITE -LOISIRS
vous souhaite
de bonnes fêtes de fin d'année



Janvier 2025

Renouvellement des cotisations 2025



Je pense très fort à mon avenir, je rejoins Solidarité-Loisirs



Lundi 6 : Début du renouvellement des cotisations **2025** dans la salle Emile Zola
Au premier étage de la « **Maison des Associations** » 13 bis rue de Bièvres de 14h à 16 h
(28€ pour les Clamartois et 33€ pour les extérieurs)

Lundi 13 : Renouvellement des cotisations 2025 Salle Emile Zola Maison des Associations de 14h à 16h.

Les sorties inscrites dans ce programme peuvent subir des modifications et même être annulées si le nombre de participants est insuffisant.

Les tarifs sont donnés à titre indicatif et ne sont pas définitifs.

Janvier 2025

Jeudi 16

Théâtre Jean Arp Spectacle



Simone VEIL, le combat d'une effrontée avec Cristiana Réali

L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer. Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. A moins qu'il s'agisse des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun.

Dans le regard de cette jeune femme, la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît soudainement, troublante de modernité.



Tarif 23€

Inscription immédiate

Dimanche 19

Théâtre Jean ARP

Spectacle musical « LES COQUETTES »

Les Coquettes c'est un trio, Mélodie, Lola et Marie. Trois jeunes femmes d'aujourd'hui, chics et glamour, qui se distinguent par leur acuité et mêlent, sur scène, sketches piquants et chansons engagées. Dans Merci Francis ! conçu comme un appel d'air ébouriffant, Les Coquettes tentent de répondre avec pertinence et bonne humeur à des questions cruciales, quotidiennes et politiques, à savoir «Qu'est-ce que ça fait de vieillir ?», «Pourquoi les frotteurs se frottent ?», «Qui est Francis ?», et nous montrent le chemin d'une sororité nouvelle, percutante, tendre, disruptive et divertissante.



Tarif 23€

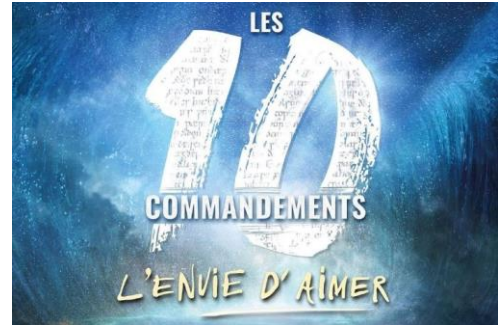
Inscription immédiate

Dimanche 26 janvier 2025

La comédie musicale Les 10 Commandements « L'Envie d'Aimer »

Les 10 Commandements, l'Envie d'Aimer » en Tournée dans toute la France : une odysée divine

« Les 10 Commandements, l'Envie d'Aimer » le Spectacle musical inspiré du récit biblique, prend vie sur scène avec toute sa grandeur et son éclat. Avec les inoubliables chansons de Pascal Obispo et une mise en scène époustouflante de Giuliano Peparini, cette œuvre captive les spectateurs par sa musique, ses décors somptueux et ses performances artistiques éblouissantes.



Chaque représentation est une expérience immersive, transportant le public à travers les siècles pour revivre cette histoire intemporelle avec émotion et fascination.

Portée par une distribution talentueuse, « Les 10 Commandements, l'Envie d'Aimer » offre un



spectacle inoubliable, mêlant moments de recueillement et de jubilation. Les chansons emblématiques telles que « L'envie d'aimer » et « Mon frère », résonnent avec puissance, touchant les cœurs. Sur scène, les artistes incarnent avec passion les personnages mythiques de Moïse, Ramsès et les autres, transportant le public dans un voyage à travers l'histoire.

Entre moments de suspens, d'émotion et de grandeur, ce spectacle musical brille sur scène, captivant les spectateurs dans un univers où la foi, l'amour et le sacrifice prennent vie de manière magistrale.

A la Seine Musicale, place de CAT 1



Prix unique 88 €

Inscription immédiate

Samedi 1^{er} Février 2025

Concert à la seine musicale

Concert « CLASSIQUE » à la Seine Musicale

Marzena Diakun direction et **Zlata Chochieva** piano

Elżbieta Sikora

Ouverture, création française

Ludwig van Beethoven

Concerto pour piano n° 4

Ludwig van Beethoven

Symphonie n° 7



Tous les principaux genres musicaux sont réunis ici pour un concert qui défie le temps !

Le plus inventif des cinq, le *Quatrième Concerto pour piano* de Beethoven fut composé en 1806. Ayant accepté sa surdité grandissante et après la période dramatique du Testament de Heiligenstadt (1802) destiné à ses frères, Beethoven joue le concerto en soliste et dévoile une nouvelle conception stylistique. Tout en respectant la forme classique du concerto, instaurée par Antonio Vivaldi, Beethoven densifie l'accompagnement orchestral tout en permettant une grande liberté mélodique au soliste. Beethoven anticipe ainsi l'époque romantique.

Plus tardive (1811-1812), sa *Septième Symphonie* a conquis même Richard Wagner qui l'appellera l'«apothéose de la danse», même si son deuxième mouvement (allegretto) est une célèbre marche funèbre.

Placé sous la direction de la cheffe polonaise Marzena Diakun, très engagée dans la promotion de la musique contemporaine, l'Orchestre Padeloup dévoile également en première française l'*Ouverture* d'Elżbieta Sikora, créée en Pologne en mars 2024.

26 places en 1^{ère} catégorie

Prix : 45€ - 40€

Inscription à partir du lundi 4 décembre 24

Jeudi 6 février Musée **GUIMET Art Asiatique**

Fondé en 1889, le musée Guimet présente la collection d'arts asiatiques la plus complète au monde et la plus importante d'Europe. D'abord installé à Lyon puis transféré à Paris dans l'édifice qu'il fait construire sur la colline de Chaillot, le bâtiment historique de la place d'Iéna est né du grand projet d'Emile Guimet de créer un musée des religions suite à un voyage en Egypte. Passionné par l'Orient et ses civilisations, il y rassemble ses collections exceptionnelles, notamment celles rapportées de ses voyages au Japon, en Chine et en Indes en 1876-1877.

En 1945, dans le cadre d'une vaste réorganisation des collections nationales françaises, le musée Guimet se voit attribuer une partie des collections du musée du Louvre (dont la prestigieuse collection Grandidier), et devient, de



fait, l'un des principaux musées d'arts asiatiques au monde. **Les collections Asie du sud Est** Cette collection, une des plus riches du musée qui ouvre la visite, est pour sa majeure partie consacrée à la statuaire et au décor architectural de l'Empire Khmer (IX^e - XIII^e siècle). Elle comporte également les témoignages de l'Art de la Thaïlande, du Siam, de l'Indonésie, de la Birmanie, du Laos, du Cambodge et du Vietnam.

Collection Chine Elle comporte 20 000 œuvres couvrant sept millénaires d'art chinois, avec de la céramique chinoise néolithique et des bronzes chinois, des sculptures et maquettes antiques, des objets en jade et même en laque parfaitement conservés, des grès céladon, dès la période des Trois Royaumes de Chine, des grès aux trois couleurs des Tang... et les fameuses porcelaines *Xing*, puis *bleu et blanc*, *famille verte* et *famille rose* - ainsi que des peintures chinoises sur rouleaux. Les collections couvrent toute l'histoire de l'art chinois jusqu'au **XX^e** siècle.

Egalement les Collections Afghanistan et Pakistan, Collections arts de l'Himalaya, Collections Corée, Collections Japon



Prix : 26€ et 24€

Inscription à partir du lundi 6 Janvier 25

Jeudi 13 février

La Galerie DIOR

LE NOUVEAU MUSÉE DE LA MODE À VISITER D'URGENCE

GALERIE DIOR : Situé au sein de la boutique Dior de l'avenue Montaigne, fraîchement restaurée, l'espace de 2.000m² se veut mettre en lumière l'histoire de la maison et l'héritage de son fondateur et de ses directeurs artistiques. Assurément, la mise en scène fait son petit effet. Construite autour de l'escalier central, la vitrine XXL de la toute nouvelle Galerie Dior rassemble quelques 452 robes et 1.422 accessoires multicolores, miniaturisés grâce à l'impression 3D



Sacs, souliers, parfums et petits objets : autant de témoignages du style Dior ici matérialisé grâce à une trentaine de spécialistes qui ont œuvré durant plus de six mois - soit environ 100.000 heures d'impression -

13 univers Dior mis en scène Pièce maîtresse d'une scénographie imaginée par l'agence Nathalie



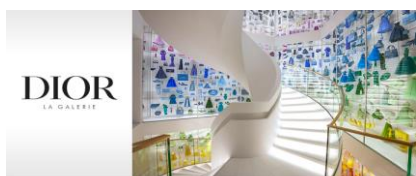
Crinière, cette monumentale installation s'inscrit au cœur d'un parcours immersif dédié à l'univers de Christian Dior et de celles et ceux qui lui ont succédé à la tête de la direction artistique de la griffe, à savoir Yves Saint Laurent, Marc Bohan, Gianfranco Ferré, John Galliano, Raf Simons et Maria Grazia Chiuri.

Construite autour de treize thématiques, l'exposition mêle projections, photographies et robes d'archives au sein de décors fantasmagoriques. On y découvre également le bureau du fondateur de la maison, ainsi que



des salles dédiées aux mondes de la Beauté et de la Parfumerie avec, notamment, l'histoire des fragrances bestsellers *Miss Dior* et *J'Adore*

Une exposition photo temporaire est dédiée au grand nom de la photo de mode « Peter Lindberg »
Pour terminer un passage par la boutique .DIOR j'adore...



Prix 29€ et 26€

Inscription à partir du lundi 13 janvier 25

Dimanche 23 Février LE GRAND CAFÉ CAPUCINES BRASSERIE

Créé lors de l'inauguration de l'Opéra Garnier en 1875, le Grand Café Capucines devient rapidement un lieu incontournable des Grands Boulevards. Situé dans le 9ème arrondissement, cette brasserie parisienne est témoin et acteur de l'activité culturelle incessante du Boulevard des Capucines. Ouvert tous les jours de 7h à 1h, ce restaurant revisite les plats traditionnels qui font la réputation de la gastronomie française. Le Chef vous propose une cuisine mêlant harmonieusement les saveurs et respectant toujours la saisonnalité des produits.



Huîtres, homard à la parisienne et plateaux de fruits de mer se dégustent, en service continu, entre collègues, en famille ou entre amis... **Balade dans le quartier après le déjeuner**



Déjeuner : Coupe de champagne, entrée, plat, dessert, vins café.

Prix unique 84€

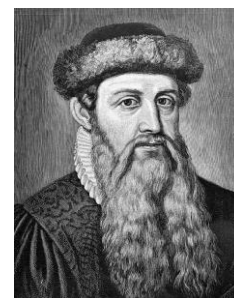
Inscription à partir du lundi 13 janvier 2025

Mars

ami atelier-musée
de l'imprimerie
Malesherbes-France

Jeudi 6 Atelier Musée de l'Imprimerie à Malesherbes

Bâtiment industriel totalement revisité dans la réalisation du musée.



Visiter l'AMI, c'est plonger au cœur de l'histoire de l'imprimerie et de l'imprimé. De Gutenberg à la révolution numérique, une armée de 150 presses engagées sur le front de la connaissance et de l'information accompagne cette exploration. Visiter l'AMI, c'est s'arrêter sur des histoires singulières : Balzac - la Résistance - la lithographie - les couleurs & trames etc. et revenir sur les grandes sagas telles que la presse, le livre, le cinéma, la BD, la graphosphère ... Visiter l'AMI, c'est joindre les textes aux gestes grâce à 8 ateliers offrant à chacun de multiples initiations, c'est découvrir un lieu vivant, actif et interactif.



L'atelier-musée de l'imprimerie est un lieu de transmission des savoirs, un lieu de sauvegarde et de conservation du patrimoine, un lieu d'échanges, de création et de recherche a suscité des rencontres, et à accompagner des projets.

5000m2 d'expositions, 150 machines exposées dont certaines en fonctionnement, des ateliers pour fabriquer du papier, marbrer, composer, imprimer.

Au cours de votre visite, vous découvrirez les premières écritures (plus de 6000ans), les premières polices de caractères et leur application dans notre quotidien, vous en apprendrez plus sur les origines de la lithographie, de la photogravure et de la presse.

Parmi les pépites à admirer : un dictionnaire français de 1689, une édition japonaise des Fables de La Fontaine de 1900 ou une presse rotative Goss de 45 t qui imprimait encore le journal d'Édimbourg au début des années 2000...

Vous participerez à un atelier découvert sur la fabrication du papier, soit sur la typographie soit sur l'impression.



Prix : communiquer en janvier

Inscription à partir du lundi 27 Janvier

Jeudi 13 Mars

Sous réserve de l'ouverture du site

Visite guidée de la Villa Windsor à Neuilly

Cachée dans le bois de Boulogne à la lisière du 16e arrondissement, il y a la Villa Windsor. Résidence du couple sulfureux formé par le duc et la duchesse de Windsor, Edouard VIII et son épouse américaine Wallis Simpson, la grande bâtisse a longtemps nourri les fantasmes. Sa restauration a été lancée par la Fondation Mansart, qui a déjà effectué un rafraîchissement interne et externe, et qui s'apprête à la sortir de son sommeil, dès l'été 2024.

Quand les portes s'ouvrent, on suit une longue allée verdoyante. Sur la droite, on aperçoit une bambouseraie, sur la gauche, la silhouette de cet hôtel particulier construit en 1928 par l'architecte Roger Bouvard, qui se découpe sur le ciel. La Villa Windsor (autrefois château Le Bois) est restée quasi telle qu'elle a été pensée ; la restauration entamée par Mohamed Al-Fayed en 1987 n'a quasiment rien modifié.



La décoration imaginée par Stéphane Boudin, directeur de la très design maison Jansen, est la même. La balustrade d'inspiration rococo est là, l'impressionnant escalier d'honneur, les armoiries royales, les plafonds peints façon jungle exotique, le marbre de Carrare, les vasques en forme de coquillage géant, les appartements privés avec fenêtres zénithales... Rien n'a bougé, tout est resté dans son jus.

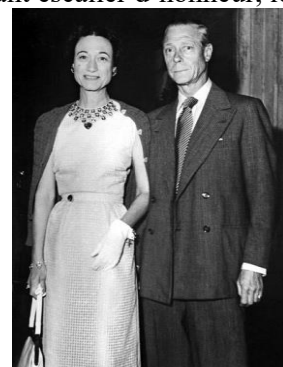
La Villa Windsor est néanmoins un véritable labyrinthe. Une chambre mène au (petit) dressing de la duchesse ou à un boudoir, un couloir vers la salle des coffres et une lourde porte permet d'accéder à l'abri antinucléaire. Ici, un petit escalier de service bien caché mène directement à la chambre du majordome et de l'infirmière.

Visite guidée.



Prix : 34€ et 30€ NI

Inscription à partir du lundi 3 février



JEUDI 13 MARS

THEATRE JEAN ARP

Spectacle

INTERRUPTION

Adapté de l'enquête de Sandra Vizzavona, un bouleversant recueil de témoignages de femmes de tous milieux, origines et générations, ayant avorté, esquissant les contours d'une expérience sororale. Edifiant et essentiel, le spectacle, porté par Pascale Arbillot, met en lumière l'histoire intime de ces femmes, de leurs douleurs, de leur libération. Et il rappelle aussi l'importance d'un droit fondamental, outil d'émancipation encore mis à mal.

Eva est allée à la rencontre de ses amies, de leurs sœurs et de leurs mères, de toutes celles qui ont accepté de lui raconter leurs IVG. Puis elle a mêlé son histoire personnelle, trame de fond de la pièce, à ces récits.

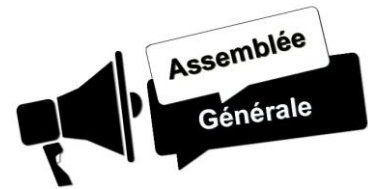


Tarif 23€

Inscription immédiate



Jeudi 20 Mars 2025



Assemblée générale de votre association Solidarité-Loisirs de Clamart

Salle Hunebelle à Clamart à 14h30



*Les questions relatives à l'ordre du jour devront nous parvenir 1 mois avant.
Cette annonce tient lieu de convocation*

Samedi 22 Mars

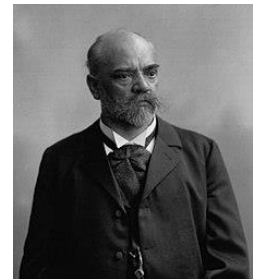
Concert salle Gaveau

Samedi 22 Mars Concert « LUMIERES D'EUROPE » Salle Gaveau à 16h

[Mykola Diadiura](#) direction et [Ingmar Lazar](#) piano

Antonín Dvořák
Symphonie n° 8

Frédéric Chopin
Concerto pour piano n° 1



Avec l'Orchestre Padeloup et sous la direction du chef ukrainien Mykola Diadiura, voyagez dans l'Europe à l'époque de l'éveil des nations ! S'inscrivant dans ce mouvement du XIX^e siècle, Antonín Dvořák et Frédéric Chopin chantent, chacun à leur manière, leur patrie.

Reconnu pour son jeu « restituant l'essence même de chaque œuvre », le pianiste français Ingmar Lazar nous plonge dans le *Concerto pour piano n° 1*. Lorsqu'il est créé par Chopin au piano lors du concert d'adieu avant son départ pour Paris, l'insurrection contre le tsar Nicolas I^{er} et contre les abus de la tutelle russe est en pleine préparation. Le musicien ne reverra plus jamais sa Pologne natale et entendra les nouvelles de la chute de Varsovie depuis Paris. Le sommet de l'art du piano romantique, tout comme le destin du compositeur et de son pays natal, en fait un chant pour sa patrie. Ainsi, le troisième mouvement s'inspire des rythmes de Krakowiak, une danse syncopée populaire, tandis que le deuxième mouvement est une romance calme et mélancolique, « donnant l'impression de quelqu'un qui regarde doucement vers un endroit qui lui rappelle mille souvenirs heureux » (Chopin).

Quant à Dvořák, sa *Symphonie n° 8* est également proche des inspirations populaires. Composée à Vysoká (une petite commune à soixante-dix kilomètres de Prague, où le compositeur passe ses vingt dernières années de vie), elle affiche une joie paisible avec tout de même quelques incursions de mélodies populaires et des moments plus dramatiques.

26 places en 1^{ère} catégorie

Prix 45€-40€

Inscriptions le lundi 20 janvier 2025

Jeudi 27 Mars

Fontainebleau, ville impériale

Circuit découverte de la ville et visite guidée du château

Au cœur d'une forêt prestigieuse la ville s'est développée à travers les parties des chasses royales

Liée à jamais aux souvenirs des empereurs **Napoléon I^{er}** et **Napoléon III**, Fontainebleau est un maillon incontournable de l'Histoire de France. Nombreux sont les sites historiques, découvrons l'histoire de la ville à travers les façades des anciens hôtels particuliers, les rues et les places qui témoignent du passé impérial de la cité bellifontaine. Un patrimoine historique et architectural exceptionnel

Au cours de notre visite, laissez-vous porter par la curiosité en découvrant **l'histoire des rues de Fontainebleau**, le parcours du grès, les quelque 40 édifices classés Monuments Historiques ! Un passage devant le magnifique Théâtre de Fontainebleau et son église Saint-Louis récemment rénovée viendront sans aucun doute agrémenter votre visite.



Patrimoine Impérial, le Château de Fontainebleau, *La vraie demeure des rois, la maison de siècles* comme l'appelait Napoléon, est habité par tous les souverains du XII^{ème} au XIX^{ème} siècle. La vie au château de Fontainebleau sous le Premier Empire est étroitement liée à l'ascension et à la chute de l'Aigle. Napoléon est le grand restaurateur du château de Fontainebleau qu'il remeuble intégralement au lendemain de la Révolution. Après avoir redonné vie au château, il y abdique en 1814.



Visite découverte du château. L'histoire du château de Fontainebleau, de ses origines jusqu'au Second Empire. Un parcours dédié vous mène à la rencontre des souverains qui se sont succédé à et vous fait découvrir les lieux emblématiques du château.

Les grands appartements des souverains occupent le premier étage du château, étage noble dévolu à l'apparat, la parade, la vie de cour et la démonstration publique du pouvoir. Les aménagements successifs de ces appartements par les souverains, de la Renaissance au XIX^e siècle, racontent leur manière d'habiter, d'investir et d'embellir le même palais, tout en se positionnant constamment par rapport à l'héritage des siècles passés.



Programme de la journée : Visite guidée du centre-ville de Fontainebleau, déjeuner en ville près du château .Après le déjeuner promenade en petit train touristique à travers les jardins du château, suivit de la visite guidée des grands appartements.

Prix : 86€ et 82€ NI

Inscription à partir du lundi 10 février

Jeudi 17 Avril 2025

Déjeuner Croisière sur le Canal du Nivernais et visite de la ville de Clamecy

Le canal du Nivernais serpente au centre de la Nièvre, de Decize à Auxerre dans l'Yonne. Il est l'un des plus beaux canaux de France, aux multiples sites et trésors à découvrir.

Bienvenue à bord de « l'Art du temps », bateau-croisière panoramique qui navigue à l'énergie électro-solaire. Vous voguerez sur l'une des plus belles escales du canal du Nivernais, ancienne route des floteurs du bois et visiterez Clamecy, dont l'histoire, pendant près de 4 siècles, a été liée au flottage du bois, cette activité faisant vivre une grande partie de la population locale.



Chemins d'eau, chemins du goût, le plaisir de déjeuner tout en découvrant l'Yonne et le Canal du Nivernais, au long d'un parcours serein, secret et bucolique...



Départ de l'étang de Baye, direction les voûtes de la Collancelle, l'un des plus beaux ouvrages du canal du Nivernais.

3 heures de croisière - Déjeuner à bord

Visite guidée de la ville de Clamecy

Clamecy se situe sur le confluent de l'Yonne et du Beuvron sur le canal du Nivernais. Ancienne cité médiévale, elle fût la capitale du flottage de bois pour l'approvisionnement de Paris.

Votre guide évoquera pour vous la vie quotidienne des floteurs du bois à travers la visite de la ville de Clamecy, place forte du Moyen-Age, située aux portes du Morvan, au confluent de l'Yonne et du Beuvron. Elle est traversée par le canal du Nivernais, creusé aux XVIIème et XIXème siècles pour faciliter l'acheminement du bois de chauffage vers Paris. Vous pourrez également admirer la très belle salle consacrée à l'activité du flottage dans le musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland.



Visite du collégial st Martin de Clamecy qui s'élève au cœur du centre-ville. Jusqu'à la Révolution, elle était desservie par un collège de chanoines, d'où son nom de collégiale. Elle comporte un vaisseau bâti au XIIIe siècle, de style gothique bourguignon, et une tour de 46 mètres édifiée plus tard, de 1497 à 1515, en gothique flamboyant. A la fin de ces travaux, en 1515, la façade occidentale ou façade principale fut remaniée et dotée du porche que l'on voit toujours.

Prix : 89€ et 86€

Inscription à partir du lundi 3 Mars

Voyage à Madère du Samedi 10 Mai au Samedi 17 Mai 2025

Jeudi 22 Mai

Journée au Parc Astérix avec le déjeuner buffet inclus.



Du rififi chez les Romains et dans toute la Gaule... Nom d'un menhir, on ne s'ennuie pas ! Retrouvez votre enfance le temps d'une journée: aventures, attractions émotions et restauration

Le ciel vous en tombera presque sur la tête.

Les sensations fortes, les manèges pour toute la famille ou ceux à destination des plus petits Gaulois aux plus anciens, Et si vous aimez vous sentir libre de décider, n'attendez pas pour créer votre propre parcours au sein du Parc d'attractions.

C'est le troisième parc à thèmes de France par sa fréquentation,

Après deux ans de travaux, le parc Astérix est officiellement inauguré le jeudi 27 avril 1989 par le ministre de la Culture, Jack Lang, en présence d'Albert Uderzo. Le parc d'attractions de 22 hectares est composé à l'époque de cinq quartiers thématiques : la Via Antiqua, le village d'Astérix, la rue de Paris, le lac des dauphins et la cité romaine.



Le parc se compose officiellement aujourd'hui de six univers, plus ou moins en rapport avec le monde d'Astérix. ***Via Antiqua, L'Empire romain, La Grèce antique, Les Vikings La Gaule, Festival Toutatis*** Ces zones thématiques sont fondées sur deux principales associations : le personnage de fiction Astérix et la mythologie antique

LES ATTRACTIONS DU PARC. Des attractions fortes mais aussi des attractions pour toute la famille et des spectacles.

Déjeuner ensemble au restaurant du Cirque.

Ce n'est pas pour rien qu'Obélix y a son rond de serviette. Sur la piste d'un magnifique Cirque, asseyez-vous et dégustez un incroyable buffet sur la piste d'un magnifique Cirque, asseyez-vous et dégustez un incroyable buffet !



Rendez-vous sous le magnifique chapiteau et dévorez des yeux le décor coloré avant de vous attaquer à vos assiettes chargées de mets variés.



*Tournez manège.
Vous rêviez de retomber en
enfance c'est maintenant.*



Prix 89€ et 86€

Inscription à partir du lundi 31 Mars 25

Vendredi 30 Mai 2025

Journée au **Lac du Der-Chantecoq**

Le lac du Der-Chantecoq ou lac-réservoir Marne

Artificiel, et pourtant de la nature à l'état pur ! En 1974, après 10 ans de travaux gigantesques, le Lac du Der naît en plein cœur de la Champagne. Le lac est avant tout un réservoir conçu pour réguler les niveaux d'eau de la rivière Marne qui alimente la Seine. **Indispensable pour éviter les crues** et nourrir les cours d'eau en période d'étiage, le Lac du Der vous offre au fil des saisons **des paysages à couper le souffle**.



Inédit dans sa conception et dans l'histoire qui a marqué sa construction, le Lac du Der est partie intégrante du paysage marnais et haut-marnais. Grâce à des passionnés d'Histoire et pour garder la mémoire du passé aussi, le **Village Musée du Der** a été créé pour vous permettre de tout apprendre sur les habitants, les villages et l'histoire étonnante de son patrimoine.



Le lac du Der est peu profond puisqu'il atteint une profondeur maximale de 18 m pour une moyenne de quatre à sept mètres¹. Malgré la présence de plusieurs presqu'îles : celles de Larzicourt, de la Cornée, de Nemours et de Champaubert, le lac ne possède qu'une seule île, celle de Chantecoq.

Pour commencer cette journée rien de mieux pour découvrir le lac que de le parcourir en bateau. Balade en bateau sur le lac. Tout au long du parcours, vous apprécierez l'ambiance à bord, les commentaires du capitaine sur le l'histoire du Lac, le fonctionnement de la faune et de la flore, ce qui vous permet de profiter pleinement de « *la mer en champagne* »



Déjeuner dans un restaurant autour du lac.

Après le déjeuner : Circuit en train touristique depuis la plus haute digue du Lac. Belle balade au



grand air, le long de la digue panoramique du lac. Ce parcours d'une heure vous emmène à la découverte des paysages verdoyants, de l'architecture typiquement champenoise, de rares espèces d'oiseaux. Tout au long du trajet, le conducteur vous racontera l'histoire du lac, les raisons de sa construction, son fonctionnement, son impact sur la faune et la flore ainsi que sur l'évolution de l'architecture du pays du Der. Une sympathique balade

Nous terminerons la journée par visite guidée du **village musée du Pays du Der** à Ste Marie du Lac, véritable écomusée chaque bâtiment en pan de bois a été démonté et reconstruit sur le site, chacun abordant un thème différent. Différents jardins comme le jardin des simples, avec ses plantes médicinales, le potager des légumes oubliés, la mare pédagogique avec ses grenouilles et ses insectes complètent cette visite.



Tarif : 89€ et 86€

Inscriptions à partir du lundi 31 Mars 25

Jeudi 5 JUIN

Château de Sully sur Loire et le parc floral de la source

De 1395 à nos jours, l'histoire du château de Sully a été riche en rebondissements et son architecture a beaucoup évolué au fil des siècles. Un personnage éminent est attaché à cette histoire, il s'agit du duc de Sully, Maximilien de Béthune.



La première mention d'un château à Sully-sur-Loire date de 1102.

L'histoire du château actuel commence en 1395 avec la construction du donjon, ordonnée par Guy VI de la Trémoille. Au cours du XVIIème siècle, l'apparence du château de Sully-sur-Loire va être radicalement modifiée. En 1602, Maximilien de Béthune, le principal ministre et grand ami du roi Henri IV, achète le château. **Il sera nommé duc de Sully** et pair de France en 1606.



Au tout début du XIXème siècle, le huitième duc de Sully meurt ainsi que son fils, sans descendance. **Le château de Sully-sur-Loire devient la propriété de la famille Béthune-Sully** (branche cousine de la famille).

En 1900, le nouveau propriétaire souhaite faire reconstruire le sommet des six tours. A l'issue du chantier en 1904, deux tours seulement sont achevées.

En 1962, le Conseil départemental du Loiret rachète le château de Sully-sur-Loire ainsi que son parc, au nez et à la barbe de Charles Trenet qui s'était manifesté pour le rachat.

L'aile qui a brûlé en 1918 est réaménagée et remeublée entre 2006.

L'objectif est de reconstituer un appartement du XVIIIème siècle. Régulièrement, des nouveaux éléments s'ajoutent, de nouvelles acquisitions sont effectuées pour dévoiler au plus grand nombre la vie de château au cours du temps. Une déambulation au travers des 19 espaces à visiter, depuis les grandes salles du donjon jusqu'aux espaces intimes du « Petit château », depuis la Chambre du roi jusqu'aux appartements de la duchesse, depuis la charpente jusqu'à la salle à manger ... le circuit de visite vous réserve bien des surprises.



Déjeuner sur la route menant au parc floral

Après le déjeuner, direction le parc Floral de la Source Orléans pour se ressourcer

Le Parc Floral de la Source Orléans-Loiret voit le jour en 1963 dans le cadre d'un projet d'urbanisme initié par la Ville d'Orléans et le Conseil Général du Loiret. Situé dans la Vallée de la Loire, inscrite depuis 2000 au patrimoine mondial de l'UNESCO, le Parc Floral de la Source épouse la forme d'un site naturel, à la lisière entre le coteau de Sologne et la plaine du Val de Loire. En son centre, après un parcours souterrain de plusieurs kilomètres, surgit la source du Loiret. Flânez au gré de vos envies dans les différents jardins

Le jardin de formes et le jardin de miroirs, le jardin de rocaille, le jardin prairie, le jardin d'iris, le jardin de la Source - le Bouillon, la roseraie, la serre aux papillons.



Pourquoi pas une partie de minigolf, ou un tour en train à vapeur avant une collation sucrées-salées, glaces et boissons sur la terrasse du golf, juste avant le départ. Pour se ressourcer.....



Prix : 84€ et 80€

Inscription à partir du lundi 7 Avril 25

Jeudi 12 juin
Journée bord de mer à HONFLEUR
Et promenade en mer sur l'estuaire de la Seine

Honfleur est une ville du département du Calvados. Elle est située sur l'estuaire de la Seine débouchant sur la Manche. Le vieux bassin (vieux port), bordé de maisons authentiques allant du XVI^e au XVIII^e siècle, a inspiré des artistes tels que Claude Monet ou Eugène Boudin, fils de la ville. La commune est classée quatre fleurs au concours de villages fleuris



La matinée sera consacrée à une visite pédestre de la ville, ruelles étroites et pavées, vieilles



pierres et charme médiéval...Église Saint-Léonard, imposante église, consacrée à **Saint-Léonard**. Les premières traces de l'existence de cette église remontent à **1186**. Suite à plusieurs destructions et reconstructions, les styles se mélangent formant un édifice unique et somptueux

Passage obligée par l'église Sainte-Catherine qui a été classée monument historique par liste de 1875. Datant de la deuxième moitié du XV^e siècle, l'église fut édifée par les habitants de la ville

après le départ des Anglais, pendant la Guerre de Cent ans. Disposant alors de peu de moyens, ils utilisent, comme matière première, le bois et leurs connaissances en construction navale.

.C'est la plus grande église de France construite en bois avec un clocher séparé.

Le jardin du Tripot est une invitation à la flânerie, un havre de quiétude en plein cœur du centre historique d'Honfleur. Le jardin comprend de nombreux promontoires et points de vue sur le cours d'eau.

Déjeuner en ville

Après le déjeuner **un voyage inattendu dans les Maisons SATIE** Les Maisons Satie abritent un parcours scénographique et musical original rendant hommage au musicien et compositeur Erik Satie né en ces lieux, en 1866. Bien plus qu'une exposition, cette visite implique le visiteur dans une mise en scène unique. Un spectacle à voir et à vivre qui permet de découvrir l'homme, sa musique et son époque.



Erik Satie né le 17 mai 1866 dans la bonne cité d'Honfleur.

Erik Satie a été associé au symbolisme et est reconnu comme le précurseur de plusieurs mouvements dont le surréalisme et le théâtre de l'absurde.

Erik Satie était un artiste complet s'adonnant à la littérature et à la peinture, il fréquentait les artistes du cercle du Chat Noir et collabora avec les plus

grands : Picasso, Braque, Cocteau, René Clair et exerça son influence sur des artistes comme Debussy, Ravel ou Stravinsky.

Muni d'écouteurs, le visiteur est guidé dans une succession de tableaux musicaux au rythme de l'œuvre d'Erik Satie. La scénographie, alliant son, lumière, image et objets dans un décor aussi « fantaisiste » et « humoristique » que pouvait l'être Erik Satie, en proposant une visite à la fois ludique et informative.



Et pour terminer la journée embarquez à bord de l'Aventura pour une promenade en mer depuis le port de Honfleur. Découvrez l'estuaire de la Seine avec passage du sas-écluse, du radar, du port de commerce et des quais en Seine. Passage sous le majestueux Pont de Normandie et vue sur le pont de Tancarville. Vue du Havre et de Port 2000, la réserve naturelle, et les hauteurs de la ville d'Honfleur.

Un dernier regard sur le vieux bassin d'Honfleur avant un départ à regret.

Prix : 89€ et 86€

Inscription à partir du lundi 7 Avril 25

Information importante

Modifications des lieux de ramassage des personnes sur Clamart.

Pour le ramassage des personnes par le car SAVAC, nous avons supprimé l'arrêt Île de France qui est très peu utilisé et nous avons mis un nouvel arrêt Plessis-Piquet en fonction d'une nouvelle population, en conservant les 7 arrêts convenus avec la SAVAC. Ce nouveau ramassage sera effectif à partir des sorties de septembre 2024

Ces sorties de Solidarité Loisirs peuvent être visionnées sur YouTube

Ci- dessous les liens pour les visionner. Il suffit d'ouvrir le fichier et de cliquer sur les différents liens.

Hôtel marine 25/05/2022 Lien vidéo <https://youtu.be/xZeNBFVs-A0>

Le Château de Tanlay 20/10/2022 Lien vidéo <https://youtu.be/1EA99fpP6JA>

Tonnerre 20/10/2022 Lien vidéo https://youtu.be/m6zaD_MypXg

Oh César 11/12/2022 Lien vidéo <https://youtu.be/B3xxeDFPsZY>

Atelier lumières 15/12/2022 Lien vidéo https://youtu.be/K2rIv7FP_LA

Caillebotte 09/03/2023 Lien vidéo <https://youtu.be/X9KmCc0wSy4>

Musée de Cluny 16/06/2023 Lien vidéo <https://youtu.be/YSICn2y1CCs>

Lycée hôtelier de Guyancourt 30/03/2023 Lien vidéo <https://youtu.be/wMp-Xmw4dw>

Château de Maintenon 03/04/2023 Lien vidéo <https://youtu.be/clij0k8KD0Y>

Le Touquet paris plage 08/06/2023 Lien vidéo <https://youtu.be/Y6OHryq8Q4o>

Maison de la radio 19/10/2023 Lien vidéo <https://youtu.be/qwD5Gkx8wWo>

Vaux le vicomte 23/11/2023 lien vidéo <https://youtu.be/joZSwl47kfk>

Pour les plus récentes sorties demandez les renseignements sur les liens vidéo à la permanence.

SOLIDARITE ET LOISIRS

Les Inscriptions du Premier Semestre 2025

DATES D'INSCRIPTION		DATES DE SORTIES
Immédiat	Théâtre Jean Arp Simone Vieil	Jeudi 16 janvier
Immédiat	Théâtre Jean Arp « Les Coquettes »	Dimanche 19
Immédiat	Jean Arp « INTERRUPTION » 20h30	Jeudi 13 Mars
Immédiat	Les 10 Commandements	Dimanche 26 janvier
Immédiat	Concert à la Seine Musicale	Samedi 1 ^{er} Février
Lundi 6 janvier	Musée GUIMET	Jeudi 6 Février
Lundi 13 Janvier	Galerie DIOR	Jeudi 13 Février
Lundi 13 Janvier.	Restaurant du dimanche	Dimanche 23 Février
Lundi 20 Janvier	Concert salle Gaveau	Samedi 22 Mars
Lundi 27 Janvier	Atelier musée de l'imprimerie	Jeudi 6 Mars
Lundi 3 Février	Villa Windsor	Jeudi 13 Mars
Lundi 10 Février	Château de Fontainebleau	Jeudi 7 Mars
Lundi 10 Mars	Croisière sur le canal du Nivernais	Jeudi 17 Avril
Lundi 31 Mars	Journée au PARC ASTERIX	Jeudi 22 Mai
Lundi 31 Mars	LAC DU DER	Vendredi 30 Mai
Lundi 7 Avril	SULLY sur Loire	Jeudi 5 Juin
Lundi 7 Avril	HONFLEUR	Jeudi 12 Juin

LES VOYAGES 2025

MADERE : Samedi 10 mai – Samedi 17 mai 2025 (8 jours – 7 nuits)

A ce jour le voyage est complet. Nous essayons d'obtenir des chambres supplémentaires. Les personnes en liste d'attente seront informées dès qu'une possibilité nous sera offerte.

Prix : à partir de 30 participants 1460 € € sur la base d'une chambre double, révisable en fonction des taxes aéroportuaires, du prix du carburant et autres taxes gouvernementales. Chambre individuelle : 559 €. Taxe locale à acquitter sur place.

Echéancier : 500 € à l'inscription ; 500 € en déc 2024 ou janv 2025 ; solde le 31 mars dernier délai.

ESPAGNE : MADRID ET LES TRESORS DE CASTILLE – Dimanche 5 – Dimanche 12 octobre 2025

(8 jours – 7 nuits) – 40 participants

Inscriptions ouvertes

Prix : de 25 à 30 participants : 2250 € ; de 31 à 35 : 2180 € ; de 36 à 40 : 2100 € ; 40 et + : 2035 € sur la base d'une chambre double, révisable en fonction des taxes aéroportuaires, du prix du carburant et autres taxes gouvernementales. Chambre individuelle : 240 €.tion

Echéancier : 700 € à l'inscription, 750 € en février 2025, solde fin juin 2025

Cette balade culturelle au cœur de la capitale espagnole et de la Castille vous séduira par son originalité et la diversité des sites tous classés au patrimoine de l'Unesco. Arrivés à Madrid, un tour de ville panoramique et une promenade sur la Plaza Mayor seront proposés. Arrêtons-nous au Palais Royal de la Granja de San Ildefonso richement décoré avant de rejoindre Ségovie pour une visite guidée à travers la ville et admirer l'Alcazar, la cathédrale et son aqueduc. Une visite guidée du château de Coca, chef d'œuvre d'art gothique mudéjar s'impose avant notre arrivée à Salanque où une visite guidée nous conduira jusqu'à sa célèbre université, sa vieille et sa nouvelle cathédrale, son couvent de San Esteban. A Avila, la visite guidée nous permettra d'admirer son enceinte fortifiée, son couvent de la Encarnacion et sa cathédrale. A Tolède, ancienne capitale, les trésors architecturaux sont témoins de l'histoire de l'Espagne : la cathédrale et son musée-trésor, la synagogue et l'église Santo Tomé abritant les peintures du « Greco ». De retour à Madrid, nous visiterons le Musée du Prado (Velazquez, Goya, peintres flamands), le Parc du Retiro, le Musée de la Reina Sofia qui rassemble des œuvres de Dali, Miro et le célèbre « Guernica » de Pabo Picasso. Une autre journée à Madrid nous permettra de visiter le Palais Royal et le vieux Madrid avec sa Plaza de la Villa aux monuments architecturaux remarquables. Le dernier jour sera consacré à la visite du Monastère San Lorenzo del Escorial, son panthéon et sa bibliothèque royale. Hébergement en hôtels 4* NL, pension complète avec boisson. Spécialité de jambon et vin régional à Salamanque, Cocido madrilenos et tapas à Madrid enchanteront vos papilles.

Pour ces deux voyages CNI ou passeport et carte européenne d'assurance maladie. Une copie de votre pièce d'identité sera demandée lors de l'inscription.

Nous préparons vos voyages 2026. Nous pensons à un voyage en Italie sur la côte almafitaine et un séjour en hôtel-club en Albanie. Vos idées de voyage sont les bienvenues : nous étudierons leur possibilité.

RAPPEL DES ACTIVITÉS HEBDOMADAIRES

AQUAGYM

- A la piscine 37 rue du Docteur ROUX. Bus 189 et 190 Station Soleil Levant (Carrefour du 8 mai)
- Le lundi de 8h à 8h45 avec votre responsable Mme Arlette SOREL Tél : 06 29 03 11 82
- Les mardis et jeudis de 12h15 à 13h avec votre responsable Mme Arlette SOREL
- Le Jeudi de 8h à 8h45 avec votre responsable Mme Arlette SOREL
- Le vendredi de 12h15 à 13h et de 13h à 13h45 avec votre responsable Mme Catherine DESHAYES Tél : 06 78 18 92 19

GYMNASTIQUE

- Responsable Madame Dominique GUEDES Tél : 06 81 01 98 53
- A la Maison des Associations 13 bis rue de Bièvres salle de danse n°2 au 1^{er} étage.
- Le lundi avec M. Rémy LECORDIER : 2 cours à 10h et 11h. Tél : 06 18 77 34 70
- Le mercredi au Centre de la Fourche avec M. Rémy LECORDIER : 2 cours à 9h15 et 10h30

MARCHES EN FORET

- Avec vos responsables : Mme et M. LE BOUDEC Tél : 06 76 52 35 21
Mme Catherine DESHAYES Tél : 06 78 18 92 19
- Tous les jeudis à 10h : durée 2h
- Tous les mardis à 10h : durée 2h

ARTS GRAPHIQUES

- Avec 2 professeurs M. Grégoire MIRET et Mme Yvette GRAVIÈRE : tous les lundis dans la salle Arts Plastiques au 2^{ème} étage de la Maison des Associations 13 bis rue de Bièvres de 14h à 17h30. Une somme de 120€ vous sera demandée pour la période scolaire de septembre 2023 à fin juin 2024 pour couvrir les frais de prestation de votre professeur et achats divers.
- Voir votre responsable M. Jacques GUERY tél : 06 16 08 34 34 pour les dates

GENEALOGIE

- Initiation à la généalogie avec votre responsable M. Jean BURNICHON à la Maison des Associations 13 bis rue de Bièvres. Les mardis de 14h30 à 16h30 salle informatique au 3^{ème} étage.

Tél : 06 70 17 16 89

ARTS CREATIFS

- Tous les mardis à 9h avec Madame Marie-Thérèse BERTRON dans la petite salle de cours Jean de la Fontaine. Au 3^{ème} étage de la maison des Associations 13 bis rue de Bièvres.

Renseignements auprès de votre responsable Mme BERTRON tél : 06 64 15 21 47.

SCRABBLE

- Tous les mardis après-midi avec Madame Noëlle FOLL Tél : 06 58 01 62 76 dans la salle Alphonse DAUDET au 1^{er} étage à 14h de la Maison des Associations

LES RANDONNEES : Voir le programme en dernière page. Responsable M. Michel JAMES.

Tél : 06 09 25 48 22

LES VOYAGES : Responsable Madame Claudine PERPERE. Tel 06 89 11 72 96

PERMANENCES

Les permanences se déroulent le Lundi à la Maison des Associations de 14h à 16h

Pour toute modification concernant votre inscription, veuillez laisser un message au :

- **Tél. Association : 06 30 93 27 02**

Nous vous recontacterons dès que nous en aurons pris connaissance.

Nouvelle réglementation des annulations à une sortie

Nos prestataires nous demandent maintenant de nous engager à régler leur prestation à moins 10 jours ouvrable.

Pour cela pour tout désistement survenant moins de 10 jours avant la date de sortie, il ne sera procédé à aucun remboursement, sauf liste d'attente.

Toute annulation avant les 10 jours précédant la sortie, devra être notifiée par appel téléphonique pour donner lieu à un remboursement.

Pour les sorties spectacles qui nécessitent l'achat de billets l'inscription est ferme et définitive, aucun remboursement, sauf si des personnes sont en liste d'attente.

Les personnes ne se présentant pas le jour même de la sortie ne pourront prétendre à aucun remboursement.

Nous vous rappelons que pour pouvoir participer à toutes les activités de l'Association, il faut être à jour de la cotisation annuelle de l'année en cours.

Valable pour les activités sportives inscrites au forum ou inscriptions prises après envoi du programme en novembre de l'année précédente.

INFO IMPORTANTE : Pour le ramassage des personnes par le car SAVAC, nous avons supprimé l'arrêt Ile de France qui est très peu utilisé et nous avons mis un nouvel arrêt Plessis-Piquet en fonction d'une nouvelle population, en conservant les 7 arrêts convenus avec la SAVAC

PETIT JOURNAL DE L'ASSOCIATION

Nouvelle activité proposée par Madame Monique ROBINE

Aider les adhérents (es) de l'association à résoudre des problèmes d'ordre administratif, rédaction d'une lettre, remplir des formulaires et essayer de résoudre des conflits de tous ordres comme médiatrice.

Sur rendez-vous avec madame Monique ROBINE Tel : 06 28 90 02 92

L'après –midi dans le bureau n° 9 au 3eme étage de la maison des Associations 13 bis rue de Bièvres

DIVERS

1. Permanences :

- Les permanences de l'association seront fermées pendant les vacances de Noël 2024
- Reprise des permanences à partir du lundi 6 janvier 2025 et début du renouvellement des adhésions
- **IMPORTANT** :
- Il n'y aura pas de permanences et activités pendant les vacances scolaires 2025
- La maison des Associations est réservée pendant les vacances scolaires aux centres aérés et ateliers de stage pour les enfants

2. Information :

- Nous vous rappelons que vous pouvez nous joindre par courrier électronique à :
- **solidariteloisirs@hotmail.com**
- Consulter notre site et notre programme (en PDF et en couleurs)
- **www.solidariteloisirs.asso.fr**
- Pour tout renseignement contacter Monsieur Claude DESHAYES au : 06 30 93 27 02

3. Gymnastique, Aquagym :

- Nous vous rappelons que les locaux municipaux dédiés à la gymnastique et piscine sont fermés à toutes ces activités pendant les vacances scolaires et jours fériés » et que le prix de la cotisation pour ces 2 activités tient compte de ces fermetures. **Vos cotisations de l'Association à jour 2025** seront exigées en début d'année afin de pouvoir continuer à participer à ces activités.

4. Voyages : L'adhésion à l'association est obligatoire pour les voyages.

5. Tarifs des sorties ou spectacles :

La somme la plus élevée correspond au tarif demandé aux personnes imposables et la moins élevée aux personnes non imposables Clamartaises ayant déposé leur avis de non-imposition lors de leur renouvellement ou inscription : Cet avis de non-imposition est exigé chaque année pour bénéficier de ce tarif réduit est à remettre à Mme DEMOULIAN.

