

SOLIDARITE – LOISIRS De CLAMART

PROGRAMME du second SEMESTRE 2023



Sommaire

	Page		Page
Mot du Président	2	Janvier / mars 2024	16
Septembre 2023	3 -4	Janvier 2024	17
Octobre 2023	5 -6-7	Date d'inscriptions	18
Novembre 2023	8-9-10	Voyages	19
Décembre 2023	11-12	Rappel des activités	20-21
Concerts	13-15	Journal de l'association	22
		Randonnées	encart

Association loi de 1901 – Siège Social Hôtel de Ville – 1 Place Maurice Gunsbourg 92140 Clamart

Registre des opérateurs de voyages et de séjours N° IM092120034 Garantie Financière APST

Tel : 06 30 93 27 02 Courriel : solidariteloisirs@hotmail.com

Le billet de très bonne humeur du Président

La Cible.....

60/62/64 ans ou la ménagère de plus ou moins 50 ans.

Chaque association a sa spécificité, donc une catégorie de personnes à conquérir, à faire venir à elle, en un mot moins élégant « une cible » comme on dit dans le monde des affaires. Mais cette clientèle une fois adhérente il faut la fidéliser. De quelle manière ? En lui apportant ce qu'elle souhaite avant qu'elle ne le demande.

Contrairement à une idée reçue vous n'avez pas à attendre l'âge de 64 ans pour rejoindre Solidarité-Loisirs. Dès que vous atteignez l'âge de raison nous pouvons vous accueillir sans aucune décote.

Action, ambition, détermination, mais bienveillance, c'est ce qu'il faut maintenir dans la durée.

Confiance, proximité, solidarité, on dirait le slogan d'une mutuelle retraite, et bien avec solidarité-Loisirs vous prenez l'assurance de ne pas vous ennuyer pour les 6 prochains mois. Faites-nous confiance pour organiser vos loisirs. La retraite oui, mais active.

Ensemble nous allons voyager, rêver, déraisonner, et nous on compte sur vous.

Le parcours est balisé : nous allons aller saluer quelques locataires du Père Lachaise, trouver le bonheur chez Rosa, se secouer les puces à Saint Ouen, avoir la radio à la maison c'est bien mais connaître la Maison de la Radio c'est mieux, préparer votre Noël chez le vicomte, sans embûche (de Noël), Voulez-Vous vraiment aller à Orléans ou découvrir la lumière à l'atelier Chagall, se trouver un « Alibi.com » en se faisant un resto Italien chez la bande à Fifi....suivez le guide et direction Solidarité-Loisirs.

Faire un saut dans le vide ou un bond en avant....vous ne prenez aucun risque en nous rejoignant, vous satisfaire est notre objectif, et notre plaisir n'est pas de l'autosatisfaction mais de la compétence.

Ce semestre nous vous proposons du souvenir, des spectacles, de la culture du dépaysement, des maisons des illustres, de l'histoire, de la gourmandise, vous n'avez plus qu'à piocher. Bonne pioche.

Nous pratiquons toujours le covoiturage puisque toutes nos sorties se font en autocar.

Assurez votre avenir à Solidarité Loisirs en prenant la route du plaisir partagé.

Tout ce que vous avez rêvé de faire, de voir, de visiter sans oser le demander se trouve à l'intérieur de ce programme ... de quoi remplir et occuper vos 6 prochains mois.

Demain vous appartient à une condition... nous rejoindre très rapidement....

Toutes nos sorties se font en autocar grand tourisme avec 7 points de ramassage dans Clamart,...et même davantage de points d'arrêt sur le chemin du retour.

Notre équipe toujours sur le qui-vive reste à votre écoute pour répondre au mieux à vos attentes les plus insolites.

RAPPROCHEZ VOUS de Solidarité-Loisirs, l'association qui pense à votre avenir en vous faisant plaisir

CLAUDE Deshayes



**Rejoignez-nous,
ADHÉREZ !**

Les sorties inscrites dans ce programme peuvent subir des modifications de jour et de tarif, et même être annulées si le nombre de participants est insuffisant. Voir aussi notre site internet et le journal de Clamart pour infos

Septembre 2023

**Samedi 9 septembre Solidarité-Loisirs sera présent au
Forum des Associations au Panorama**

Réouverture des permanences Lundi 4 septembre 2023

Jeudi 21 sept Visite guidée du cimetière du Père Lachaise

Cimetière du Père-Lachaise

Bienvenue au cimetière du Père-Lachaise

Nous allons vous faire découvrir ce lieu de recueillement à la fois fascinant et poétique, où se mêlent nature et art funéraire. Le cimetière du Père-Lachaise appelé aussi « cimetière de l'Est », est le plus grand cimetière parisien et s'étend sur 43 hectares. Il fait partie des parcs et jardins sous la gestion de la mairie de Paris. C'est un lieu unique qui invite au recueillement et à la rêverie, imprégné d'art, de culture et d'histoire, où l'on voyage à travers ses dédales de pierres et de végétation.



Plus de 3 millions de visiteurs venus du monde entier le visitent chaque année.



Pendant cette promenade vous aurez l'opportunité de croiser ces nombreuses personnalités présentes en ce lieu...

...les artistes, Régine, Jean Pierre Bacri, Marie Laforêt, Annie Girardot Gaspard Ulliel Claude Brasseur Michel Delpech ,Zavatta ,Marie Trintignant ,Daniel Toscan du Plantier, Simone Signoret, Yves Montand Henri Salvador Sophie Daumier, Moustaki Pierre Desproges, Pierre DAC Jim Morrison, Edith Piaf, Mouloudji Mime Marceau, Méliès, Alain Baschung Jim Morrison ... musiciens Frédéric Chopin, Rossini, Michel Legrand.. . Écrivains : Molière, Balzac, Colette, Marcel Proust, Alfred de Musset, Jean de la Fontaine, Oscar Wilde, Apollinaire. Les peintres, Géricault, Delacroix, Pissarro. Les Hommes d'état Félix Faure Lazare Carnot, Ledru Rollin, etc...



Le cimetière du Père Lachaise totalise 70.000 concessions funéraires...et il reste de la place...Prix : 22€ et 20€ NI Inscription immédiate

Vendredi 29 sept La Maison Atelier ROSA BONHEUR à Thomery Et Croisière sur le Loing avec escale à Nemours

Château et Atelier de Rosa Bonheur

Situé dans la paisible campagne de Seine-et-Marne, le château de By fut acheté par la peintre Rosa Bonheur en 1859. Elle y vécut jusqu'à sa mort en 1899 et y fit construire l'atelier de ses rêves, qui est resté intact depuis 120 ans et qui révèle au visiteur une forme d'intimité de l'artiste. Rosa Bonheur, peintre animalière dont les œuvres ont traversé le monde entier, était une figure féminine étonnante du XIX^{ème} siècle. Depuis l'Impératrice Eugénie et Napoléon III, en passant par le romanesque Buffalo Bill, Rosa Bonheur a fait venir dans son atelier les têtes couronnées et les personnalités de son époque.



Votre visite

Labellisé en 2011 « Maison des illustres », le château de Rosa Bonheur est resté « dans son jus » grâce à la transmission méticuleuse et dévouée d'Anna Klumpke, sa dernière compagne, elle-même peintre et héritière de **ROSA BONHEUR**. Cette préservation ne se dément pas au XX^e s. grâce à d'autres



propriétaires privés. Les derniers descendants d'Anna Klumpke ont vendu le domaine, le château et son contenu à une propriétaire privée, Katherine Brault, qui entreprend des restaurations et découvre l'immense archive insoupçonné dans les greniers du château. Déterminée à faire renaître la réputation de Rosa Bonheur, elle ouvre le musée au public et accueille des chercheurs et passionnés.

Vous découvrirez dans l'atelier tous les objets de la vie quotidienne de l'artiste laissés là, comme si elle était sortie et qu'elle allait revenir. Il est en effet émouvant de voir son chapeau, ses palettes et pinceaux, sa blouse et ses bottines, ses carnets de croquis et même quelques mégots de cigarettes, qui illustreront parfaitement la vie idéaliste et originale de Rosa Bonheur que vous conteront les conférenciers. Plus qu'un musée, l'atelier constitue vraiment une invitation à entrer dans le monde de l'artiste. Pour une véritable immersion, l'authentique chambre de Rosa Bonheur vous accueille au milieu de son mobilier, de son décor et de ses objets familiers.

Aujourd'hui, en plus de l'atelier de Rosa, son labo-photo (possiblement le plus ancien laboratoire photographique en existence), son « petit salon » et sa « salle des études » (restés inchangés depuis la mort de l'artiste) on découvre un nouvel espace d'exposition aménagé dans un des greniers, et au rez-de-chaussée une librairie, le jardin d'hiver, un restaurant et des chambres d'hôte. A la librairie on peut découvrir des éditions du château dont une facsimile de la biographie de Rosa Bonheur par Anne Klumpke.

Déjeuner au Chabada ...bada près de l'embarcadère.

Après le déjeuner embarquement pour une croisière de charme à bord de la vedette panoramique du Loing « Le ZIA » Au fil de l'eau des paysages et vues imprenables se révèlent dont l'envers du décor du château de Montcourt. Nous ferons une escale à Nemours le temps de visiter la ville, puis retour à l'embarcadère. .



Question : C'est quoi le Bonheur. ne cherchez plus. Réponse : c'est une journée comme celle -ci.

Prix : 75€ et 72€ NI

Inscription immédiate

Octobre 2023

Jeudi 12 octobre : *Le Château de Vascoeuil et le Musée Michelet*

Avec son environnement de prairies et rivières, le site de Vascoeuil fut longtemps un prolongement de la toute proche forêt de Lyons. En 1774 le propriétaire de Vascoeuil, Charles Delavigne fait dresser un plan paysager où figure déjà le jardin régulier, mais il faudra attendre le 19ème siècle et la venue des Poullain-Dumesnil pour que le parc –jardin devienne un réel motif d'intérêt de visite au même titre que le château. Le château de Vascoeuil est un exemple typique d'architecture normande : maison forte à vocation militaire, devenue demeure rurale au XVIIe et maison d'écrivain au XIXe s.



Lorsque vers 1840 Jules Michelet découvrit Vascoeuil, l'historien apprécia « le grand charme du jardin ».

Jules Michelet historien français 1798-1874 y séjourna et y établit son cabinet de travail (aujourd'hui reconstitué à l'identique) au sommet de la tour du château où il écrivit une importante partie de son œuvre notamment « Histoire de France » et histoire de la révolution Française

Le musée Jules Michelet est le seul musée consacré au grand historien du XIX siècle



Après l'acquisition de ce domaine en 1965, et 25 ans de travaux les actuels propriétaires entreprirent parallèlement à sa restauration, d'y installer un centre d'art et d'histoire inauguré en 1970 par Jacques Duhamel ministre des affaires culturelles. Depuis, Vascoeuil est un Centre d'Art et d'Histoire inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques qui présente chaque année d'importantes expositions d'artistes renommés, d'avril à novembre, Cette année 2023 *Exposition Hommage à KIJNO (1921-2012)*

Dans la cour d'honneur, exceptionnel est le colombier de briques rouges du XVIIe avec sa charpente d'origine et son système intérieur d'échelle tournante.



Au programme de la visite guidée : le château, son histoire et sa restauration, le cabinet de travail de Jules Michelet au sommet de la tour, le colombier du XVIIème, le jardin à la française et le parc arboré (site inscrit et classé), l'exceptionnelle collection permanente de sculptures modernes, et le musée consacré à l'historien.

Le matin visite guidée du château de Martinville, musée des Traditions et



Arts Normands qui présente dans les 23 pièces du château une exceptionnelle collection de mobilier haut-normand qui évoque l'évolution des styles du XVe au XIXe siècle

Déjeuner à » *La Cascade* « le restaurant du Château de Vascoeuil



Prix : 70€ et 66€ NI

Inscription à partir du lundi 11 septembre



Jeudi 19 octobre Visite de la maison de la Radio et de la Musique

A Paris, tout le monde connaît la Maison de la Radio et de la Musique, ou croit la connaître. On reconnaît sa silhouette ronde et massive, on sait qu'elle se trouve face à la Seine, avenue du Président Kennedy. Mais en dehors des émissions enregistrées en public, elle était jusqu'à présent un lieu de travail essentiellement réservé aux professionnels et à leurs invités. Depuis sa rénovation, de nouveaux espaces sont accessibles au public et des visites thématiques permettent de la découvrir dans toutes ses dimensions.



Maison de la Radio ou anciennement « **Maison de l'ORTF** »¹ puis « **Maison de Radio France** », est un bâtiment circulaire conçu par l'architecte Henry Bernard pour accueillir la radio-télévision publique française, inauguré le 14 décembre 1963. Elle est constituée d'une couronne de 700 mètres de circonférence et, en son centre, d'une tour de 68 mètres de hauteur. Elle abrite 1 000 bureaux et 63 studios d'enregistrements, constituant un important site d'attractivité économique.



Des studios de radio aux grandes salles de concert, découvrez la Maison de la Radio et de la Musique et toute son histoire. De sa construction à sa réhabilitation, de la Guerre froide aux nouvelles technologies, 50 ans d'histoire se dévoilent sous vos yeux !

Le bâtiment a été inscrit au titre des monuments historiques en 2018.

Le 10 janvier 2021, le bâtiment prend l'appellation « Maison de la Radio et de la Musique »

Prix : 22€ et 20 € NI

Inscription à partir du lundi 11 septembre

Jeudi 26 Octobre Van Gogh à Auvers sur Oise

Exposition présentée au Musée d'Orsay

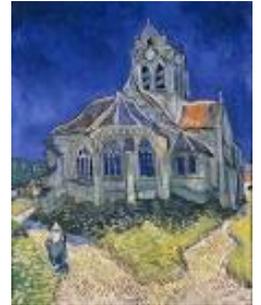
Présentée au musée d'Orsay à l'automne 2023, cette exposition sera la première consacrée aux œuvres produites par Vincent Van Gogh (1853-1890) durant les deux derniers mois de sa vie, à Auvers-sur-Oise, près de Paris. L'exposition constitue l'aboutissement d'années de recherches sur cette phase cruciale de la vie de l'artiste, et permettra au public de l'apprécier enfin à sa juste dimension.

Arrivé à Auvers-sur-Oise le 20 mai 1890, Vincent Van Gogh y décède le 29 juillet à la suite d'une tentative de suicide. Bien que le peintre n'ait passé qu'un peu plus de deux mois à Auvers, cette période voit un renouveau artistique, avec un style et un développement propres, marqués par la tension psychique née de la nouvelle situation mais aussi par la création de quelques-uns de ses plus grands chefs-d'œuvre.





Durement éprouvé par les différentes crises subies à Arles puis dans l'asile de Saint-Rémy, Van Gogh se rapproche de Paris et de son frère Théo pour trouver un nouvel élan créatif. Le choix d'Auvers tient à la présence du Dr Gachet, médecin spécialisé dans le traitement de la mélancolie, et par ailleurs ami des impressionnistes, collectionneur et peintre amateur. Van Gogh s'installe au centre du village, dans l'auberge Ravoux, et explore tous les aspects du nouveau monde qui s'offre à lui, tout en luttant contre des inquiétudes multiples liées à ses crises, sa santé, ses relations avec son frère, sa place dans le monde de l'art.



Aucune exposition n'a encore été consacrée exclusivement à ce stade final, pourtant crucial, de sa carrière. En deux mois, le peintre a produit **74 tableaux et 33 dessins**, parmi lesquels des œuvres iconiques : **Le Docteur Paul Gachet**, **L'église d'Auvers-sur-Oise**, ou encore **Champ de blé aux corbeaux**. Riche d'une quarantaine de tableaux et d'une vingtaine de dessins, l'exposition mettra en lumière cette période dans un propos thématique : premiers paysages figurant le village, portraits, natures mortes, paysages de la campagne environnante. Elle présentera aussi une série, unique dans l'œuvre de Van Gogh, de tableaux d'un format allongé en double carré.



Cette exposition est organisée par l'Établissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie de Paris et le musée Van Gogh d'Amsterdam qui la présentera du 12 mai au 3 septembre 2023, pour marquer son 50^e anniversaire.

Nous compléterons cette visite en allant explorer d'autres parties du musée avec nos guides.

Prix Non communiqué à ce jour

Inscription à partir du lundi 18 septembre

Dimanche 29 octobre

Déjeuner de spécialités Italiennes au restaurant CaraRosso à Saint Cloud

A Saint-Cloud le soleil d'Italie en banlieue » Il Cara Rosso, pour une cuisine italienne savoureuse

Tout commence en 2006 lorsque Antonio Moccia et sa femme Paola ouvre un restaurant nommé "Il Caravaggio" dans la ville de Vaucresson. Puis en 2018, ils ouvrent "Il CaraRosso" dans la ville de Saint-Cloud suivi par l'ouverture du "Il CaraBistro" en 2020 dans la ville de Garches.



De génération en génération la famille Moccia se transmet une cuisine gourmande, traditionnelle et familiale. Aujourd'hui les trois sœurs Lucretia, Laetitia et Mathilde ont pris le relais et adaptent la carte avec les tendances actuelles tout en apportant un côté féminin à la cuisine italienne.



Tous les produits travaillés sont frais, de saison et soigneusement sourcés importés de la région des Marches en Italie. Tradition, convivialité et simplicité se retrouvent dans l'assiette avec des plats généreux et savoureux, la cuisine visible, ses pizzaiolo au travail à l'entrée. Mathilde, veille au grain en salle, tandis que le chef Luciano di Sebastiano s'active aux fourneaux avec ardeur. Cantine de la bande à FIFI (Philippe Lacheau).....



Prix unique : 55 euros

Inscriptions à partir du lundi 02 octobre

Samedi 4 Novembre : Les puces de Saint Ouen en visite guidée

Le plus grand marché d'antiquités au monde !

Créées officiellement en 1885, les Puces de Saint-Ouen sont composées de 11 marchés différents avec plus 2000 stands et boutiques répartis sur 7 hectares.

Vous y trouverez aussi bien des antiquités classiques : mobiliers, bronzes, luminaires, arts de la table, bijoux, jouets, livres, habits d'époque que des antiquités plus surprenantes : objets scientifiques et techniques, de marine, collectors, articles de sport, outils anciens, pièces archéologiques, effets militaires



Une atmosphère unique. Aux portes de Paris, ce quartier tendance, où viennent s'installer de nombreux établissements branchés (restaurants, hôtels, galeries d'art...) est aujourd'hui un lieu de promenade incontournable des parisiens et des franciliens.



Le cadre bucolique et pittoresque du Marché Vernaison, les petits pavillons couverts de glycines de la rue Paul Bert, les patios arborés du Marché Malassis contrastent avec les boutiques du Marché Biron, rappelant les fastes des grands salons parisiens ou avec l'ambiance feutrée des allées couvertes du Marché Serpette. Récemment, le retour à la mode des objets et mobilier « vintage » a redonné un nouveau souffle au Marché aux Puces.

C'est le berceau français du Jazz manouche. Les Puces accueillent plus de 5 millions de visiteurs par an. L'antiquaire **Julien Cohen** de l'émission "Affaire conclue" sur France 2 a le stand "Mes découvertes" dans le marché Dauphine.



Prix : 25€ et 23€NI **Inscription à partir du lundi 2 Octobre**

Jeudi 16

THÉ DANSANT



Salle des fêtes Hunebelle avec le CCAS à partir de 14h30

Avec les musiciens Alex et Martine

Gratuit pour les adhérents de Solidarité-Loisirs



Station d'autobus 190 place Hunebelle ou 189 station du marché

Jeudi 23 Novembre

Vaux le vicomte

LE GRAND NOËL DE VAUX-LE-VICOMTE

Le château de Vaux-le-Vicomte, situé sur le territoire de la commune française de Maingy, à 50 km au sud-est de Paris, près de Melun est un château du XVII^e siècle, construit pour le surintendant des finances de Louis XIV, Nicolas Fouquet. Il appartient désormais à une branche cadette des marquis de Vogüé.

Le Château de Vaux-le-Vicomte est la création de trois artistes réunis par Nicolas Fouquet, surintendant des finances de Louis XIV : le jardinier André Le Nôtre, l'architecte Louis Le Vau et le peintre-décorateur Charles Le Brun. Issu du génie fraternel de ces trois hommes, le Château de Vaux-le-Vicomte est un modèle dont la majesté et l'équilibre inspireront le château de Versailles et l'Europe entière durant des siècles.

Aujourd'hui la famille Vogüé est un modèle d'engagement et de passion, déterminée à préserver ce patrimoine historique et à partager ce chef d'œuvre avec ses visiteurs.



Cette année, pour les fêtes de fin d'année, Vaux-le-Vicomte nous propose de vivre un "Grand Noël"



Chaque année, le château de Vaux-le-Vicomte nous enchante avec ses décors et ses illuminations exceptionnels, pendant la saison de Noël. Ces célébrations sont toujours attendues avec impatience, autant par les petits visiteurs que par les grands ! En 2023, nous pourrons profiter de ces animations du 18 novembre 2023 au 7 janvier 2024, avec Le Grand Noël. « ***Cette année, le Château de Vaux-le-Vicomte célèbre l'art de vivre à la française au travers de mise en scènes raffinées et somptueuses***

En effet, pour cette 17e édition des plus fantastiques, chaque salon d'apparat met à l'honneur l'illustre artiste du Grand Siècle. Les cours, les communs, le château et le jardin à la française se transforment en un monde enchanté qui vous transporte dans un parcours féérique, ponctué d'animations pour petits et grands : ateliers,



jeux géants en bois, théâtre d'ombres, jeu de piste, veillée gourmande, balades en calèches... sont au programme.

La visite sera suivie d'un gouter



Prix : Non communiqué ce jour

Inscription à partir du lundi 2 Octobre

Dimanche 26 novembre

Molière L'Opéra Urbain

Le spectacle musical racontera l'histoire de Molière, un homme qui renonce à tout pour vivre sa passion et son amour. Un homme qui va devenir un auteur libre et révolutionner l'écriture de la comédie. Molière paiera très cher sa liberté en affrontant l'hypocrisie de la société et l'adversité de ses nombreux ennemis. Ce spectacle d'un nouveau genre mettra en scène des chanteurs, slammeurs, rappeurs, danseurs, musiciens et comédiens dans de somptueux décors et costumes du 17ème siècle.



Oyez, admirateurs du grand Molière. L'histoire de l'auteur et acteur de théâtre, membre de la Comédie-Française, est adaptée en spectacle musical d'un tout nouveau genre. Molière devient un opéra urbain joué au Dôme de Paris

Alors que le 15 janvier 2021 on célèbre le 400e anniversaire de la naissance de Molière, c'est une comédie musicale autour de l'auteur qui était annoncée.



Sur scène, aussi bien des chanteurs, des slammeurs, des danseurs, des rappeurs, des comédiens et des musiciens. L'histoire de Molière débutera en 1642 alors que Jean-Baptiste Poquelin n'a alors que 20 ans et de grands rêves de théâtre.

Ce projet est porté par le label musical Play Two. Le casting, dirigé par Bruno Berberes, déjà derrière ceux des Dix Commandements, du Roi Soleil ou encore 1789: Les Amants de la Bastille, entre autres comédies musicales à succès, commence à se dévoiler. Ainsi, le Prince de Conti est incarné par Abi Bernadoth, vainqueur de la 9ème saison de The Voice en 2020. Quant à Madeleine Béjart, elle est interprétée par Morgan.



Au Dôme de Paris porte de Versailles

Place en Carré OR 9/10/ et 11ème rang de face

Prix unique 68€

Inscription à partir du lundi 18 septembre



Décembre 2023

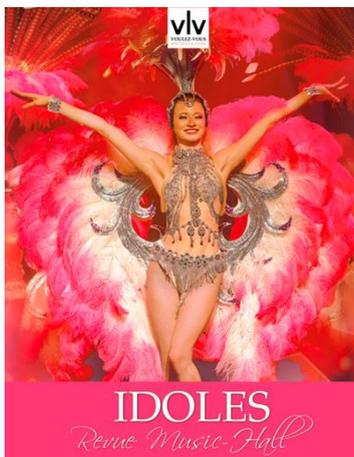


Dimanche 10 Décembre
Déjeuner / Spectacle
AU



Cabaret Le Voulez-Vous à Orléans

Beauté, poésie, humour, tradition, innovation, puissance, fantaisie... Lors de votre après-midi **spectacle Orléans**, faites le tour de la grande roue des émotions ! Dans le Loiret, le cabaret Voulez-Vous est la figure de proue des soirées festives et originales. Le spectacle vous emmène du rire d'une comédie musicale au raffinement des nuits parisiennes à travers des prouesses techniques et artistiques qui laissent sans voix. Chanteurs, danseurs et acrobates allient leurs talents pour vous offrir une soirée orléanaise pleine de charmes. En cuisine, le chef Raphaël Chambolle s'affaire pour vous confectionner des repas toujours plus savoureux, à déguster à votre table



Non loin de la Loire, à Orléans, Voulez-Vous est un cabaret dans l'air du temps attaché à proposer à tous ses hôtes des formules variées, qui correspondent à toutes les préférences. Vous voulez connaître la folie des nuits parisiennes ? Le **spectacle Orléans** de Revue Music-hall traditionnelle vous apporte son lot de plumes et de dentelles, dans la plus haute tradition du cabaret. Le **cabaret** sait aussi se montrer moderne et mettre à profit la technologie pour vous livrer des représentations contemporaines à la fois énergiques et poétiques. Souriant et à votre écoute le personnel prend soin de vous tandis que les artistes circulent parmi les tables et les spectateurs pour faire connaissance et le spectacle commence dans la salle. La chanteuse les danseuses et performeurs viennent à votre rencontre faire votre connaissance

Le Spectacle Idoles : Placé sous le signe de l'élégance, de la tradition, de l'humour et du rêve, IDOLES vous réserve du grandiose et de l'inédit. Vous serez étonnés par la diversité des tableaux et la profusion de plumes, de strass et de paillettes de ce grand spectacle de cabaret.

After-show : Le spectacle est terminé... mais la fête continue ! Prolongez le plaisir : partagez un verre entre amis, profitez de cet instant unique, amusez-vous

Prix unique : 106€



Inscription à partir du 16 Octobre 2023 30 jours avant la prestation les inscriptions seront fermes et définitives. Pour cette sortie le transport vous est offert, vous ne payez que le prix du déjeuner /spectacle. A ne pas manquer.

Jeudi 14 Décembre *L'Atelier des Lumières* « CHAGALL »

Chagall est né le 7 juillet 1887 à Liozna dans la région de Vitebsk, en Biélorussie dans une famille juive hassidique. La ville compte une importante communauté juive. Sa mère tenait une épicerie et son père allait tous les matins à la synagogue où il était employé, tandis que son grand-père était précepteur et chantre à la synagogue. Il a été élevé dans la paix et la tendresse de sa mère qui lui a appris à lire et à aimer la Bible et les hommes.

Il part pour Paris en 1910⁴. Il y est témoin de mouvements picturaux, tels que le fauvisme finissant et le cubisme naissant. Le premier lui inspire la couleur pure, gaie et claire, le second une certaine déconstruction de l'objet. Il découvre notamment les toiles de Robert Delaunay, Henri Rousseau, Albert Gleizes. Néanmoins, jamais Chagall n'adhèrera pleinement à un mouvement ou à une école. Dans le même temps, il passe de nombreuses journées au musée du Louvre, où il étudie Delacroix, Géricault, Watteau, Courbet.



À partir du 7 juillet 1937, il prend la nationalité française pour fuir l'antisémitisme et passe de nombreuses journées au musée du Louvre, où il étudie Delacroix, Géricault, Watteau, Courbet.



*Il vend ses œuvres à travers le monde entier. Ses techniques se diversifient : gravures, mosaïques, vitraux. Il continue de peindre des décors, conçoit des costumes pour l'opéra, notamment *La Flûte enchantée*.*

Il peint ses premiers vitraux en 1959 pour la cathédrale Saint-Etienne de Metz

Le plafond de la salle de spectacle de l'opéra Garnier : peint en 1964.

Chagall finit sa vie à Saint-Paul-de-Vence, célèbre et reconnu dans le monde entier.



Prix : 25€ et 23€

Inscription à partir du lundi 13 Novembre

Les Concerts sont de retour

Concert du samedi 20 janvier 2024 à la Philharmonie de Paris à 15h

Places en 1^{ère} catégorie

Joanna Natalia Ślusarczyk à la direction

PROGRAMME :

Carl Maria von Weber
Ouverture d'Obéron

Germaine Tailleferre
Petite suite pour orchestre

Ludwig van Beethoven
Concerto pour piano n° 5 « Empereur » Igor Tchétuev au piano

Piotr Ilitch Tchaïkovski
Roméo et Juliette, ouverture-fantaisie

Beethoven accompagne l'Orchestre depuis ses premiers Concerts populaires en 1861. Nous retrouvons pour ce concert un des monuments du répertoire pianistique, une œuvre qui n'en finit pas de nous fasciner, l'« Empereur ». Un programme tout en majesté et flamboyance.

Fidèle à ses engagements auprès des jeunes femmes cheffes d'orchestre et solistes, l'Orchestre invite la polonaise Joanna Natalia Ślusarczyk, lauréate du 2^e prix, du prix des Salles et Orchestres Français et du prix Echo lors de la 2^e édition de La Maestra à la Philharmonie de Paris en 2022, à diriger ce programme.

Prix 40€ - 35€

Inscription immédiate



MARS 2024

Concert du samedi 2 mars 2024 à la salle Gaveau à 16h

Places de 1^{ère} catégorie

Direction : Sora Elisabeth Lee

Saténik Khourdoïan
violon

Programme :

Franz Schubert
Symphonie n° 8 « Inachevée »

Felix Mendelssohn
Concerto pour violon n° 2
Symphonie n° 4 « Italienne »



Chef d'œuvre de l'écriture symphonique, la Huitième Symphonie de Schubert est l'une des œuvres les plus mystérieuses de l'histoire de la musique. Bien que le compositeur n'ait terminé que deux mouvements, esquissant seulement les troisième et quatrième, c'est une œuvre révolutionnaire, profonde et caractéristique du génie schubertien, dont la force dramatique des mouvements originels suffit à assurer leur célébrité.



Felix Mendelssohn, prodigieux et d'une exigence inflexible, ne voulait pas éditer sa Symphonie n° 4 avant de la réviser. Il n'aura jamais pu mener ce travail à bien. Cette symphonie, amorcée lors d'un voyage en Italie et inspirée par ses ambiances, ses paysages, ses ruines antiques et sa richesse artistique, est pourtant éblouissante et est l'une des plus populaires du compositeur.

Autre trésor du répertoire, le Deuxième concerto pour violon de Mendelssohn trouve magnifiquement sa place dans ce concert avec son élégance classique et sa beauté mélodique envoûtante. La soliste Saténik Khourdoïan y fait parler sa virtuosité dans une partition empreinte de féerie et fantastique.

Prix : 40€ - 35€

Inscription immédiate

Concert du samedi 23 mars 2024 à la Philharmonie de Paris à 15h

Places 1^{ère} catégorie

Wolfgang Doerner direction

Arnaud Nuvolone Violon / **Éric Villeminey** Violoncelle

Programme :

Bedřich Smetana

La Moldau

Antonín Dvořák

La Fée de midi

Johannes Brahms

Concerto pour violon et violoncelle

Till Eulenspiegel de **Richard Strauss**



Direction la Bohême pour ouvrir ce concert, et que choisir de mieux que le poème symphonique de Smetana qui dépeint le cours de la rivière Moldau (en tchèque Vltava) de sa source jusqu'à son confluent, et les scènes se déroulant sur ses rives. C'est au bord de cette Vltava qu'Antonín Dvořák est né en 1841. Compositeur prolifique et patriotique, héritier du romantisme musical allemand, Antonín Dvořák introduit dans son langage musical des éléments du folklore de Bohême ou de Moravie, évoquant ainsi la nature et la culture tchèque et slave. Grand ami de Dvořák, Johannes Brahms écrit le Double Concerto en 1887. Forme musicale rarissime au XIXe siècle, il s'agit de la dernière œuvre symphonique du compositeur. Après Une vie de héros et les Quatre Derniers Lieder en 22/23, l'Orchestre retrouve Richard Strauss en 23/24 avec Till l'Espégle. Poème symphonique.

Prix : 40€ - 35€

Inscription immédiate

Jeudi 19 janvier 2024

Galette des rois de l'association et Thé Dansant

Avec les musiciens Alex et Martine

A la salle des Fêtes Hunebelle à partir de 14h30.

Station d'autobus 190 Place Hannebelle ou 189 stations Marché

Inscription auprès de M. CLAUDE DESHAYES

À partir du lundi 7 novembre 2023



Nouveau

A partir du mois de septembre vous aurez la possibilité de visionner certaines de vos sorties sous forme de « Diaporama » en vous rendant sur le site Web de l'Association :

<http://www.solidariteloisirs.asso.fr/>

A la rubrique "galerie photos", cliquez sur le fichier

"Films sorties Solidarité & Loisirs.pdf"

Ces Diaporamas sont réalisés par notre ami adhérent Michel Moustié

A partir du 04 Décembre 2023 réservez vos places pour

BENNY ANDERSSON & BJÖRN ULVAEUS'
MAMMA MIA!
DE MUSICAL MET DE HITS VAN ABBA®

Le spectacle Musicale « MAMMA MIA ! »

Au Casino de Paris Place d'orchestre en Carré OR

Pour le Dimanche 25 Février 2024



A partir du 04 Décembre 2023 réservez vos places pour

HOLIDAY ON ICE



Dimanche 3 Mars 2024 au Dôme de Paris

Toute l'équipe de SOLIDARITE -LOISIRS
Vous souhaite de Bonnes fêtes de fin d'année
2023

Permanence fermée les lundi 25 décembre lundi 1^{er} janvier 2024

Janvier 2024

RENOUVELLEMENT DES COTISATIONS 2024



Je pense à mon avenir/je rejoins Solidarité – Loisirs



Lundi 8 : **Début** du renouvellement des cotisations **2024** dans la Salle Polyvalente Albert CAMUS au rez de chaussée de la « **Maison des Associations** » 13 bis rue de Bièvres de 14h à 16h.
(**28 €** pour les Clamartois et **33 €** pour les Extérieurs).

Lundi 15 : Renouvellement des cotisations **2024** Salle Albert Camus Maison des Associations de 14h à 16h.

»

SOLIDARITE ET LOISIRS

Décembre 2022 et 1^{er} semestre 2023

DATES D'INSCRIPTION

DATES DE SORTIES

Immédiat :	Cimetière du Père Lachaise	Jeudi 21 septembre
Immédiat :	Atelier Rosa BONHEUR	Vendredi 29 septembre
11 Septembre :	Château de VASCOEUIL	Jeudi 12 octobre
11 Septembre :	Maison de la radio	Jeudi 19 octobre
18 Septembre :	MOLIERE la comédie musicale	Dimanche 26 Novembre
18 Septembre :	VAN GOGH à ORSAY	Jeudi 26 octobre
02 Octobre :	Restaurant ITALIEN	Dimanche 29 octobre
02 Octobre :	Les puces de saint Ouen	Samedi 04 Novembre
02 Octobre :	Thé Dansant à Hunebelle	Jeudi 16 novembre
02 Octobre :	Noel à VAUX le VICOMTE	Jeudi 23 Novembre
16 Octobre :	CABARET Le Voulez-Vous	Dimanche 10 Décembre
13 Novembre :	Atelier des Lumières Chagall	Jeudi 14 Décembre
04 Décembre :	MAMMA MIA au Casino de paris	Dimanche 25 Février 2024
04 Décembre :	HOLIDAY ON ICE au Dôme de Paris	Dimanche 03 Mars 2024

VOYAGES 2024

EGYPTE : Du 9 au 18 mars 2024 (10 jours – 9 nuits dont 7 en croisière))

Inscriptions ouvertes. Premier versement 900 €.

Prix : de 20 à 24 participants 2650 € ; de 25 à 29 : 2630 € ; de 30 à 35 : 2615 € sur la base d'une chambre double, révisable en fonction des taxes aéroportuaires, du prix du carburant et autres taxes gouvernementales. Pension complète durant tout le séjour. Chambre individuelle : 620 €.

Puissante civilisation pendant près de 3000 ans, l'Égypte antique est fascinante par ses monuments et son histoire. Partons en croisière sur un bateau 5* sur l'emblématique Nil : temples de Karnac, d'Horus, de Kom Ombo. Balade en felouque entre Assouan et le temple de Philae à travers les îles éléphantines ; Visite du temple de Philae. Une journée sera consacrée au temple d'Abou Simbel. Visite guidée de la Vallée des Rois, de la Vallée des Reines, du temple de la Reine Hatchepsout, du temple de Louxor, temples d'Abydos et de Dendérah. A bord, conférences par un égyptologue, dîner gala du commandant, danses orientales. Deux spectacles son et lumière aux temples de Philae et de Karnac. Saut en avion pour Le Caire puis visite guidée du musée national d'archéologie, de la citadelle de Saladin et de la mosquée Mohamed Ali. Le lendemain, visite des pyramides de Guizeh et du Sphinx, la nécropole Saqqarah, la pyramide de Djéser. Ce programme riche et complet fera de vous un égyptologue accompli.



MONTENEGRO : Mardi 24 septembre – Mardi 1^{er} octobre 2024 (8 jours – 7 nuits)

Inscriptions ouvertes. Premier versement 400 €

Prix : de 25 à 29 participants : 1080 € ; à partir de 30 : 1050 € € sur la base d'une chambre double, révisable en fonction des taxes aéroportuaires, du prix du carburant et autres taxes gouvernementales. Chambre individuelle : 168 €. Taxe de séjour à acquitter sur place (environ 2 € par nuit et par personne)



Petit par sa superficie mais grand par ses sites le Montenegro est une destination particulièrement attractive. Au bord de l'Adriatique, entouré des montagnes des Balkans, vous profiterez des installations et animations de l'hôtel-club Framissima 4* Bijela Park idéalement situé sur les bouches du Kotor (site classé à l'Unesco). Trois excursions viendront agrémenter votre séjour : la découverte en bateau des bouches du Kotor parsemé de villages fortifiés et églises côtières ; par une route panoramique vous rejoindrez l'ancienne capitale avec ses palais et ses monastères puis découvrirez la superbe ville de Kotor ; au nord du pays des paysages époustouflants vous conduiront jusqu'au Canyon de Tara.

RAPPEL DES ACTIVITÉS HEBDOMADAIRES

AQUAGYM

- A la piscine 37 rue du Docteur ROUX. Bus 189 et 190 Station Soleil Levant (Carrefour du 8 mai)
- Le lundi de 8h à 8h45 avec votre responsable Mme Arlette SOREL Tél : 06 29 03 11 82
- Les mardi et jeudi de 12h15 à 13h avec votre responsable Mme Arlette SOREL
- Le Jeudi de 8h à 8h45 avec votre responsable Mme Arlette SOREL
- Le vendredi de 12h15 à 13h et de 13h à 13h45 avec votre responsable Mme Catherine DESHAYES Tél : 06 78 18 92 19

GYMNASTIQUE

- Responsable Madame Dominique GUEDES Tél : 06 81 01 98 53
- A la Maison des Associations 13 bis rue de Bièvres salle de danse n°2 au 1^{er} étage.
- Le lundi avec M. Rémy LECORDIER : 2 cours à 10h et 11h. Tél : 06 18 77 34 70
- Le mercredi au Centre de la Fourche avec M. Rémy LECORDIER : 2 cours à 9h15 et 10h30

MARCHES EN FORET

- Avec vos responsables : Mme et M. LE BOUDEC Tél : 06 30 83 74 07
Mme Catherine DESHAYES Tél : 06 78 18 92 19
- Tous les jeudis à 10h : durée 2h
- Tous les mardis à 10h : durée 2h

ARTS GRAPHIQUES

- Avec 2 professeurs M. Grégoire MIRET et Mme Yvette GRAVIÈRE : tous les lundis dans la salle Arts Plastiques au 2^{ème} étage de la Maison des Associations 13 bis rue de Bièvres de 14h à 17h30. Une somme de 120€ vous sera demandée pour la période scolaire de septembre 2022 à fin juin 2023 pour couvrir les frais de prestation de votre professeur et achats divers.
- Voir votre responsable M. Jacques GUERY tél : 06 16 08 34 34 pour les dates

GENEALOGIE

- Initiation à la généalogie avec votre responsable M. Jean BURNICHON à la Maison des Associations 13 bis rue de Bièvres. Les mardis de 14h30 à 16h30 salle informatique au 3^{ème} étage.
Tél : 06 70 17 16 89

ARTS CREATIFS

- Tous les mardis à 9h avec Madame Marie-Thérèse BERTRON dans la petite salle de cours Jean de la Fontaine. Au 3^{ème} étage de la maison des Associations 13 bis rue de Bièvres.

Renseignements auprès de votre responsable Mme BERTRON tél : 06 64 15 21 47.

SCRABBLE

- Tous les mardis après-midi avec Madame Noëlle FOLL Tél : 06 58 01 62 76 dans le bureau n° 9 Au 3^{ème} étage de la Maison des Associations à 14h.

LES RANDONNEES : Voir le programme en encart. Responsable M. Michel JAMES.

Tél : 06 09 25 48 22

PERMANENCES

Les permanences se déroulent le Lundi à la Maison des Associations de 14h à 16h

Pour toute modification concernant votre inscription, veuillez laisser un message au :

- **Tél. Association : 06 30 93 27 02**

Nous vous recontacterons dès que nous en aurons pris connaissance.

Pour tout désistement survenant moins de 8 jours avant la date de sortie, il ne sera procédé à aucun remboursement sauf motif dûment justifié.

Toute annulation pour quelque motif que ce soit dans les 8 jours précédant la sortie, ne donnera lieu à remboursement que sur présentation d'un justificatif. Elle devra être notifiée par appel téléphonique avant la sortie.

Nous vous rappelons que pour pouvoir participer à toutes les activités de l'Association, il faut être à jour de la cotisation annuelle de l'année en cours.

Valable pour les activités sportives inscrites au forum ou inscriptions prises après envoi du programme en novembre de l'année précédente.

Rappel et précision du règlement sur les désistements et annulations.

Règlement principal

Vous avez la possibilité d'annuler votre participation à une sortie jusqu'à 8 jours de celle-ci.

Les désistements survenant à moins de 8 jours ne pourront prétendre à aucun remboursement, sauf motif dûment justifié et notifié par appel téléphonique.

Règles particulières

Pour Les sorties spectacles qui nécessite l'achat de billets, l'inscription est ferme et définitive, il ne sera procédé à aucun remboursement pour quelques motifs que ce soit sauf si des personnes sont en liste d'attente.

Pour les Sorties « Cabaret » avec repas, les désistements survenant à moins de 8 jours ne pourront prétendre à aucun remboursement, sauf s'il y a une liste d'attente

Pour les sorties spectacles et sorties cabarets nous vous donnons la possibilité, si vous annulez, de céder votre place à une tierce personne, même non adhérente.

Pour les sorties à la journée et demi-journée aucun remboursement possible au-delà de 48 h.

Les personnes ne se présentant pas le jour même de la sortie ne pourront prétendre à aucun remboursement

PETIT JOURNAL DE L'ASSOCIATION

DIVERS

1. Permanences :

- Les permanences de l'association seront fermées pendant les vacances de Noël 2023
- Reprise des permanences à partir du lundi 8 janvier 2024

2. Information :

- Nous vous rappelons que vous pouvez nous joindre par courrier électronique à :

solidariteloisirs@hotmail.com

Consulter notre site (en PDF et en couleurs)

www.solidariteloisirs.asso.fr

- Pour tout renseignement contacter Monsieur Claude DESHAYES au : 06 30 93 27 02

3. Gymnastique, Aquagym :

- Nous vous rappelons que les locaux municipaux dédiés à la gymnastique et piscine sont fermés à toutes ces activités pendant les vacances scolaires et jours fériés » et que le prix de la cotisation pour ces 2 activités tient compte de ces fermetures. **Vos cotisations de l'Association à jour 2023** seront exigées en début d'année afin de pouvoir continuer à participer à ces activités

4. Voyages :

Voir le programme des voyages pour 2024 page 19

5. Tarifs des sorties ou spectacles :

La somme la plus élevée correspond au tarif demandé aux personnes imposables et la moins élevée aux personnes non imposables Clamartaises ayant déposé leur avis de non-imposition lors de leur renouvellement ou inscription : Cet avis de non-imposition est exigé chaque année pour bénéficier de ce tarif réduit et est à remettre à Mme DEMOULIAN.

